

Finetti, Giacomo. Concerti a quattro voci con il basso per l'organo. Novamente ristampati. Venezia, erede di Angelo Gardano | Bartolomeo Magni. 1612. RISM F818. Later edition of 1618 (RISM F819).

**Title:**

DI IACOMO  
FINETTI  
ANCONITANO.  
MAESTRO DI CAPELLA NELLA VENERABILE  
Compagnia del Santissimo Sacramento  
di Ancona.  
CONCERTI A QVATTRO VOCI  
CON IL BASSO PER L'ORGANO  
*Nouamente Ristampati.*  
[Printer's mark]  
IN VENETIA,

---

Appreffo l'Herede di Angelo Gardano.  
M D C XII.

**Organ Title:**

BASSO [*sic*]  
DI IACOMO  
FINETTI  
ANCONITANO.  
MAESTRO DI CAPELLA NELLA VENERABILE  
Compagnia del Santissimo Sacramento  
di Ancona.  
CONCERTI A QVATTRO VOCI  
Con il Baffo Continuo Per L'Organo  
*Nouamente Ristampati.*  
[Printer's mark]  
IN VENETIA,

---

Appreffo l'Herede di Angelo Gardano.  
M D C XII.

**Index:**

TAVOLA  
DELLI CONCERTI A QUATTRO VOCI  
DEL FINETTO ANCONITANO.

Ecce tu pulchra.	Baffo Tenore Alto è Soprano.
Domine Dominus noster.	Due Soprani, Tenore è Baffo.
Aquæ multæ.	Baffo Tenore, Alto è Soprano.
Ego Flos campi.	Due Soprani, Tenore è Baffo.
Deus noster refugium.	Due Soprani, Alto è Baffo.
Duo vbera tua.	Due Soprani, Alto è Tenore.
Alleluia Gauifi sunt.	Baffo Tenore, Alto è Soprano.
Tu gloria Ierusalem.	Baffo Tenore, Alto è Soprano.
O Domine.	Baffo Tenore, Alto è Soprano.
Ego dilecto meo.	Baffo Tenore, Alto è Soprano.
Qualis est.	Baffo Tenore, Alto è Soprano Dialogo
Nihil est candoris. [ <i>sic</i> ]	Baffo Tenore, Alto è Soprano, Aria
Deus misereatur nostri.	Due Soprani, Tenore è Baffo.
Confitebor Oçtaui Toni.	Baffo Tenore, Alto è Soprano.
Laudate Pueri D Sexti Toni.	Due Alti, Canto è Baffo.
Veni Regina nostra.	Due Soprani, Tenore è Baffo

---

Ære Bartholomei Magni.

**Contents:**

Ecce tu pulchra	Canto, Alto, Tenore, e Baffo
Domine Dominus noster	Doi Soprani, Tenore è Baffo.
Aquæ multæ non potuerunt	Canto, Alto, Tenore, e Baffo
Ego Flos campi	Doi Soprani, Tenore è Baffo
Deus noster refugium	Doi Soprani, Alto è Baffo
Duo vbera tua	Doi Soprani, Alto è Tenore
Alleluia Gauifi sunt	Baffo Tenore, Alto e Soprano
Tu gloria Ierusalem	Baffo Tenore, Alto e Canto
O Domine saluum me fac	Baffo Tenore, Alto e Canto
Ego dilecto meo	Baffo Tenore, Alto e Canto
Qualis est	Baffo Tenore, Alto è Soprano Dialogo
Nihil est candidoris	Baffo Tenore, Alto è Soprano, Aria
Deus misereatur nostri	Baffo, Tenore, Doi Soprani
Confitebor tibi Oçtaui Toni	Baffo Tenore, Alto e Canto Senza intonatione [odd verses]
Laudate pueri Sexti Toni	Baffo, Doi Alti, e Canto [all verses]
Veni Regina nostra	Baffo, Tenore, e Doi Soprani

**Part-books:**

CANTO A<sup>12</sup> 24pp. No Dedication. Index. [blank page at end]  
 TENORE B<sup>12</sup> 24pp. No Dedication. Index. [blank page at end] B<sup>3</sup> mislabeled B  
 ALTO C<sup>12</sup> 24pp. No Dedication. Index. [blank page at end] C<sup>3</sup> mislabeled C<sup>4</sup>  
 BASSO D<sup>12</sup> 24pp. No Dedication. Index. [blank page at end] D<sup>3</sup> & D<sup>6</sup> mislabeled  
 B<sup>3</sup> & D<sup>2</sup>  
 BASSO [Continuo per l'Organo] E<sup>12</sup> 24pp. No Dedication. Index.

**Remarks:**

Quarto format. Musical incipits available at Printed-Sacred-Music.org. Copies consulted:  
 D-Rp; I-PCd. RISM F818. Later edition of 1618 (RISM F819).